

## Un, deux, trois... Scapin !

d'après Les Fourberies de Scapin de Molière

**Théâtre de tréteaux** Tout public à partir de 8 ans et représentations scolaires

### L'histoire

Octave aime Hyacinthe et Léandre aime Zerbinette. Mais Argante et Géronte, les pères des deux jeunes hommes ne l'entendent pas de cette oreille. Heureusement, Scapin est là ! Entre ruses et coups de bâton, il permet à l'amour et à la jeunesse de triompher.

### Note d'intention

Après Le Médecin malgré lui et L'Ecole des maris, voici notre troisième rendez-vous avec Molière. Comme à l'accoutumée, nous sommes trois comédiens pour interpréter cette vertigineuse machine, ce qui rend la course plus folle et plus haletante. L'intégralité du texte de Molière n'est pas présent, quelques coupes ont été nécessaires et le personnage de Hyacinthe a été supprimé : la pièce est ainsi centrée sur le personnage de Scapin qui est celui qui nous intéresse, qui nous fait rire, qui mène, démène et fait tomber les masques. Bien qu'il s'agisse d'une comédie d'intrigue, celle-ci nous ramène à la plus simple expression du théâtre, celle de la parole, du sens et de l'efficacité. Notre idée du théâtre fait la part belle aux acteurs dont le jeu témoigne de l'envie de faire entendre le texte d'un dramaturge génial qui, comme son personnage central, a si bien cerné l'âme humaine.

### L'équipe

**Avec** Céline Granchamp, Pierre-André Ballande et Julien Paramelle / **Adaptation** Julien Paramelle / **Mise en scène** Céline Granchamp / **Décorateur** Yves Grégori / **Construction décor** Cédric Cambou / **Création lumières** Pierre Lassus / **Costumes** L'Atelier de Marylène / **Production** Cie Avis de pas Sage et Festival *Les Terres Cultivées* / **Résidence de création** Services culturels du Grand Figeac

**Durée** 1h45



### Un, deux, trois... Scapin ! ou le triomphe de l'amour

Cette pièce classique d'hier, montée sous forme de théâtre de tréteaux, n'en est pas moins vivante et pleine de modernité ; un vrai moment de rire, rempart contre les fourberies du temps présent.

