

PALIMPSESTE

De la **chanson** dans tous mes états



Palimpseste c'est...

Une histoire de mots et des histoires de vie,
Ceux qui vous caressent ou vous écorchent.

Palimpseste c'est...

Des mots infusés dans les rythmes du jazz,
Les couleurs d'un piano chamarré.

Palimpseste c'est...

Fragile, émouvant et poétique,
Intime, sombre et drôle aussi.

Palimpseste c'est...

Le chemin entre le dedans et le dehors,
Se dire « L'autre c'est moi » avec singularité.

Palimpseste c'est...

Un « Seule en scène » avec vous.

Bela Aunis

Chanteuse & pianiste
Auteure-Compositrice-Interprète

Elle a fait ses classes avec Bach, Fauré, Ravel, Debussy et bien d'autres, puis s'est consacrée au jazz et aux musiques improvisées. Chanteuse et pianiste, Bela Aunis rencontre intimement la chanson grâce à son amie Véronique Pestel qui l'initie à l'écriture. Échange de bons procédés, elle est sa coach vocale depuis 2007.

Après plusieurs créations autour du jazz comme compositrice et chanteuse (**Si Pauline le dit...** en 2002, **Invitation au Voyage** en 2004, **Les Mots du Jazz** en 2011), elle renoue avec les mots de Ferré (qu'elle avait côtoyés en 2001 avec le contrebassiste de jazz et compositeur italien Bruno Tommaso) et se les approprie pour mieux les transmettre, les enveloppant de son univers musical singulier : **Il (se) bat encore** naît en 2013.

2018 est l'année de nouvelles audaces : avec **Palimpseste**, elle s'installe seule en scène au piano, qu'elle n'avait pourtant jamais quitté, et chante enfin ses propres textes.

Parallèlement, son histoire personnelle l'a conduite, depuis toujours, à transmettre et partager en enseignant le jazz et la chanson au conservatoire d'Annecy.

Palimpseste c'est...